

#FORMAZIONE

2 e 9 luglio 2026
ore 14.00 – 18.00

PROGRAMMA

COLORE E SPAZI

Percezione visiva e teoria del colore.

Le forme e la coerenza percettiva di spazi e arredi.

ARCH.
CRISTINA
POLLI

Attraverso psicologia dell'abitare, mappe mentali, principi di colore e percezione degli spazi, il corso insegna a progettare ambienti armonici ed accoglienti usando cromie, materiali adeguati, tecniche decorative per creare emozioni e coerenza visiva.

Lezione 1: Aspetti percettivi e relazione con lo spazio

Analisi dello spazio e correlazioni con l'individuo - Come e quanto l'ambiente ci influenza e perché. Dinamiche relative alla prossemica e alla psicologia dell'abitare. L'importanza delle mappe mentali: percepire accogliente un luogo. Cos'è il colore. Cenni sulla percezione del colore. Il colore come fatto biologico e culturale. Attributi psicofisiologici e percettivi del colore

Lezione 2: Confronto con il progetto e con gli strumenti ad esso correlati e da utilizzare

Lo spazio abitato e progettato. Cosa significa mettere in coerenza spazi e arredi. Come la percezione di uno spazio può cambiare attraverso l'utilizzo della componente cromatica. Creare suggestioni ed emozioni. Suggerimenti compositivi. Strumenti utili di rappresentazione. Il sistema NCS. Cenni per capire come utilizzare il sistema

MILANO
LODI
MONZA BRIANZA



F.I.M.A.A.